

SP | Biografía

# FILIFE BRANQUINHO



1/2

**Filipe Branquinho**  
(Maputo, 1977)

Filipe Branquinho nació en Maputo en 1977 donde vive y trabaja actualmente. Branquinho creció durante la guerra civil en Mozambique, en un ambiente animado y muy vinculado al mundo del periodismo y las artes, involucrándose particularmente en este campo a través de su contacto con algunos de los nombres más importantes del panorama artístico mozambiqueño, como António Quadros, José Forjaz, Ricardo Rangel, Kok Nam y José Cabral.

Es autodidacta, en términos artísticos, y estudió arquitectura en la Universidad Eduardo Mondlane de Maputo, Mozambique, y en la Universidad Estatal de Londrina, en Brasil. Branquinho aborda temas sociales, centrándose en la realidad de Mozambique, especialmente las formas de vida de la población, las mitologías y la dinámica urbana.

En su práctica, explora temas como la diferencia de clases, la cultura, la política, la memoria colectiva o el trabajo. Su estilo combina su filiación arquitectónica y su familiaridad con la "escuela" de fotografía mozambiqueña, fusionando géneros como el retrato y el paisaje.

Su obra documenta una sociedad cambiante. Es un relevamiento o un inventario de ciudades, de arquitectura, sugiere historias personales, documenta y dibuja un mapa de una África contemporánea, negando cualquier exigencia de exotismo.

## Selección de exposiciones individuales

2020

- Showtime + Chapa 100, galería Carrasco, Madrid, España.

2017

- Botânica, Fundação Fernando Leite Couto, Maputo, Mozambique.

2016

- Gurué, galería Kulungwana, Maputo, Pasisagens Interiores, galería Avenida das Índias, Belém.

2015

- Paisagens Interiores, Centro Cultural Português, Maputo, Mozambique.

2013

- Showtime, Jack Bell Gallery, Londres, Reino Unido.

## Selección de exposiciones colectivas

2019

- 58th Biennale di Venezia, 2019, Pabellón de Mozambique, Italia.

2015

- Paisagens Interiores, décima edición de las reuniones de Bamako, Bamako, Mali.
- Paisagens Interiores, PiB - Fotografia en Berlín, Berlín, Alemania.
- Ungulani, "Configurações (im)prováveis", Facultad de Artes, Universidad de Coimbra, Portugal.
- Vila Algarve, "Um Olhar do Retrato", galería A Pequena Galeria, Lisboa, Portugal.
- "40 anos - 4 fotografos: Moçambique em foco" MIMO - Museo de la Imagen en Movimiento, Leiria, Portugal.
- Chapa 100, "Trek", galería SMAC, Ciudad del Cabo, Sudáfrica.

2014

- Ocupações, "ICI L'AFRIQUE - L'Afrique contemporaine par le regard de ses artistes", Musée des Suisses dans le Monde, Ginebra, Suiza.

Este documento se actualizó en enero de 2021.  
Solo como referencia y no con fines de publicación.  
Si necesita más información, contacte con la galería.

ca  
rr  
as  
co

## SP | Biografía

# FILIFE BRANQUINHO

2013

- Chapa 100, Fundación Gulbenkian, París, Francia.
- Ocupações, Photoquai, Quai Branly Museum, París, Francia..

### Premios

2015

- Ganadora del premio internacional Popcap'15 de fotografía africana contemporánea, con la serie Paisagens Interiores.

2013

- Finalista del premio BES Photo con la serie Showtime, Lisboa, Portugal.

2012

- Premio Internacional de Fotoperiodismo Estação Imagem / Mora, Portugal. Primer lugar en la categoría de retratos con la serie Ocupações.

2/2

[@filipe\\_branquinho](https://www.instagram.com/filipe_branquinho)