

SP | Biografía

# CARLOS NICANOR



1/3

**Carlos Nicanor**  
(Las Palmas de Gran Canaria, 1974)

Nacido en 1974 en Las Palmas de Gran Canaria, se licencia en Bellas Artes en la Universidad de La Laguna y comienza a exponer su obra en 2002.

Sus trabajos han sido seleccionados en exposiciones bienales tanto de Las Palmas como de Tenerife, mereciendo primeros premios como el Excellens de escultura de la Real Academia de BB.AA de San Miguel Arcángel (2011) o el Primer Premio Manolo Millares CajaCanarias (2009). En 2006 realizó su primera muestra individual, que tituló Buscador de nortes, en la que bajo el lema "donde todo está hecho y todo por hacer" presentaría una colección de velados homenajes a algunos de los escultores que admira, Brancusi y Giacometti entre otros.

Entre sus exposiciones destaca Antinatura/Sinbiología (Galería Artizar 2010-2012), y Osmosis. Blancas + Nicanor (TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2015), así como su participación en la XII Bienal de La Habana dentro del proyecto Detrás del Muro, con la instalación Lemon Way, en la que construyó un camino de baldosas amarillas de madera que cruzaba el Malecón para morir en el Caribe, rumbo a La Florida.

Durante el 2016 y 2017 desarrolla el proyecto Neomismos, que se compone de dos muestras individuales en la Twin Gallery (Madrid) y la Galería Artizar, que concluye con una instalación presentada por Carlos Delgado Mayordomo titulada La verdad de Madame Sifira. En 2020, justo tras los confinamientos, realiza su proyecto más ambicioso hasta la fecha en la Fundación Cajacanarias. Comisariada por Omar-Pascual Castillo y titulada Dile a Caronte que le traigo flores, la muestra era una reflexión poética y sincera sobre el viaje que supone la vida y la omnipresencia de la muerte.

En 2023 realiza en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) el proyecto De la carne al hueso, del hueso al alma, comisariada por Dennys Matos, y en la que Nicanor nos planteaba una suerte de autopsia ficticia del propio artista en un ejercicio de deconstrucción del yo.

Nicanor es un escultor brossiano. Basta ver algunos de sus trabajos para comprender que su creatividad aspira a dar forma a una obra que habrá de ser alteración cáustica del objeto y su sentido, proponiéndonos siempre uno nuevo e insólito, y que tal obra postula en muchos casos una posición dadaísta que lo aproxima a Arp y a Duchamp.

Su intensidad escultórica es de naturaleza poética. Tal vez por eso su obra parece tan cómoda y rigurosamente expresiva cuándo hace suyo el legado de las vanguardias, en especial del dadaísmo, y su capacidad para hacer objetos autosuficientes, entidades cerradas con las que para comunicarnos es imprescindible una clave cultural.

## Exposiciones individuales

2023

- "De la carne al hueso y del hueso al alma". Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria.

2021

- "Cuestión de tiempo". Furiosa Gallery (Madrid).
- 2020
- "Dile a Caronte que le traigo flores". Fundación

## SP | Biografía

# CARLOS NICANOR

Cajacanarias.

2017

- "Línea". Solar Acción Cultural, Santa Cruz (Tenerife).
- "Neomismos. El fin de un pretexto". Galería Artizar (Tenerife).

2016

- "Neomismos. El barroco como pretexto". Twin Gallery (Madrid).

2015

- "Osmosis. Blancas + Nicanor". Centro de Arte La Regenta. Las Palmas -Itinerancia-.
- "Lemon way". Detrás del Muro II. XII Bienal de La Habana.
- "Osmosis. Blancas + Nicanor". TEA (Tenerife Espacio de las Artes).

2012

- "SinBiología", Galería Artizar (Tenerife).

2010

- "Antinatura", Galería Artizar (Tenerife).

2007

- "El buscador del Norte." Exposición en la galería Cuatrotablas de Santa Cruz de Tenerife.

2002

- Exposición individual en la sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias de la Información.

### Exposiciones colectivas (selección)

2023

- ExpoChicago '23. Chicago (EE.UU.). Galería Artizar.

- Estampa '23. IFEMA (Madrid), Galería Carrasco.

2022

- Pinta Miami '22. Miami (EE.UU.), Galería Artizar.
- Estampa '22. IFEMA (Madrid). Galería Artizar
- ExpoChicago '22. Navy Pier, Chicago (EE.UU.). Galería Artizar.
- Percepciones. La retórica de lo ausente. Fundación Cajacanarias, Santa Cruz de Tenerife.

2021

- Ciudad tomada. Proyecto colectivo en el espacio urbano. Las Palmas de Gran Canaria.
- A la manera de... Galería Rafael Ortiz. Sevilla.
- Estampa '21. IFEMA (Madrid). Furiosa Gallery
- BFF. Furiosa Gallery. Madrid.
- In/Out. Un mapa posible. CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.
- Urvanity. COAM (Madrid). Furiosa Gallery.

2020

- Estampa '20. IFEMA (Madrid). Furiosa Gallery.
- Urvanity. COAM (Madrid). Furiosa Gallery.

2019

- Deformaciones. Galería Artizar (Tenerife).
- "Paisaje-Identidad-Lenguaje". Museo de Artes Visuales de Montevideo (Uruguay).
- Estampa '19. IFEMA (Madrid). Galería Artizar.
- "Dos orillas 2" Estudio Arte Contemporáneo, La Habana (Cuba).

2018

- Estampa '18. IFEMA (Madrid). Galería Artizar.
- "La Verdad de Madame Sifra". Solo Project, ArtMadrid'18 (Madrid).
- "Paisaje-Identidad-Lenguaje". Centro de Arte Juan Ismael (Fuerteventura).

2017

- "Dos orillas" Estudio Arte Contemporáneo, La Habana (Cuba).
- "Paisaje-Identidad-Lenguaje". Fundación CajaCanarias (Tenerife).
- "Goaltending". CCE, Miami. (EE.UU).

2016

- "Leonardo". Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid).
- Feria Internacional ArtMarbella. Twin Gallery. Málaga.

2015

- "Memorias de contrabando". Palacio Salazar. S/C de La Palma.
- Feria Internacional ArtMarbella. Twin Gallery. Málaga.

2014

- "Memorias de contrabando". Centro de Arte La Recova (Tenerife).

2013

- "Sin escala" DA2 | Domus Artium 2002 (Salamanca).
- "La Isla imaginada", Centro de Arte Juan Ismael, CAJI (Fuerteventura).
- Feria de arte internacional JustMad4, Galería Artizar.

2012

- Feria de arte internacional JustMad3, Galería Artizar.

2011

- "ShowRoom", Galería Artizar.

2009

- "Juguetería". Colectiva lúdica en Galería Artizar.

2008

## SP | Biografía

# CARLOS NICANOR

"En tiempo de penurias". Colectiva en Galería Artizar.

2007

• "La Vinal". II Bienal de Arte y Vino Tacoronte-Acentejo en la sala Juan Cas de Cajacanarias.

2006

• Exposición en la Fundación Mapfre Guanarteme.

2005

• Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO 2005. Organismo Autónomo de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

• Exposición colectiva en la sala de Caja Canarias en La Laguna.

2004

• "Bronces para un carnaval". Cabildo de Santa Cruz de Tenerife.

• Participa en el primer mercado del arte "Merkarte", en el Círculo de Bellas Artes.

2003

• "Cartografías generales". Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife.

• Exposición colectiva en el Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

2002

• "Proyecciones de Recuerdo". Sala de arte Los Lavaderos (Tenerife).

### Premios

2011

• Premio Excellens de escultura de la Real Academia de BB.AA de San Miguel Arcángel.

2009

• Primer Premio Manolo Millares de Escultura de CajaCanarias.

2005

• Segundo premio Regional de Artes Plásticas de CajaCanarias en la modalidad de escultura.

2004

• Segundo premio en la Bienal Regional de Artes Plásticas de Santa Cruz de Tenerife.

2003

• Primer premio de escultura en el IV Certamen de Jóvenes Artistas de Tenerife.

2002

• Primer premio de escultura en la XII Bienal Regional de Artes de la Villa de Teror.

3/3